

Fördjupning:
Försäljningsstatistik översatt
litteratur 2018–2022



KONTAKT

Svenska Förläggareföreningen Ek. för.

info@forlaggare.se

www.forlaggare.se

© Svenska Förläggareföreningen Ek. för.

Stockholm december 2023

ISBN: 978-91-988344-1-3

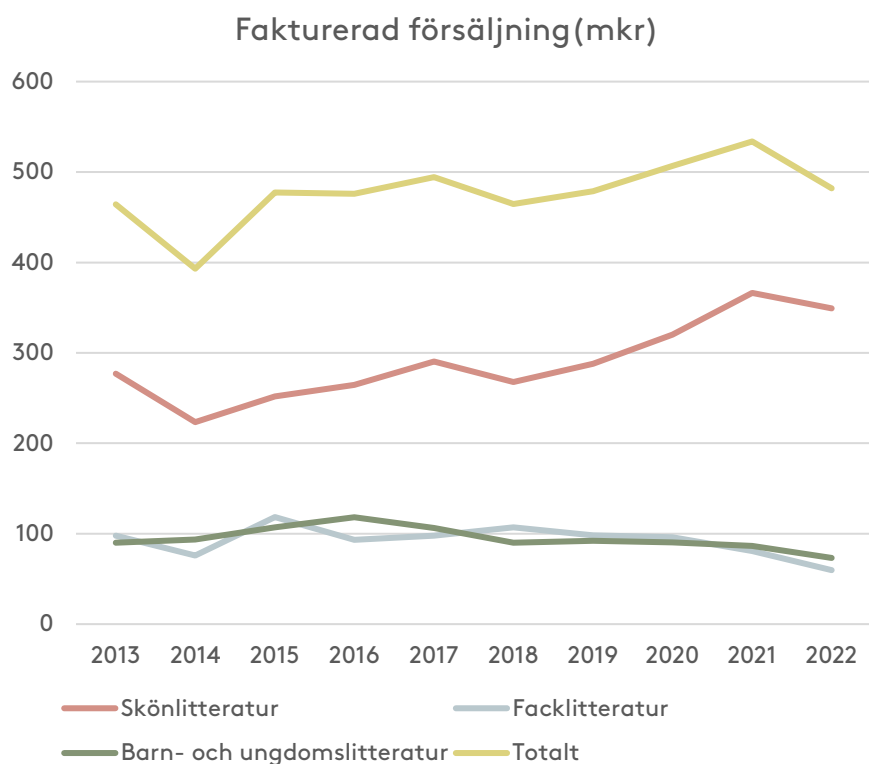
Innehåll

Förlagens försäljning.....	3
Återförsäljarnas försäljning till kund.....	13
Appendix.....	16
<i>Tabeller.....</i>	<i>16</i>
<i>Statistiskt underlag.....</i>	<i>22</i>

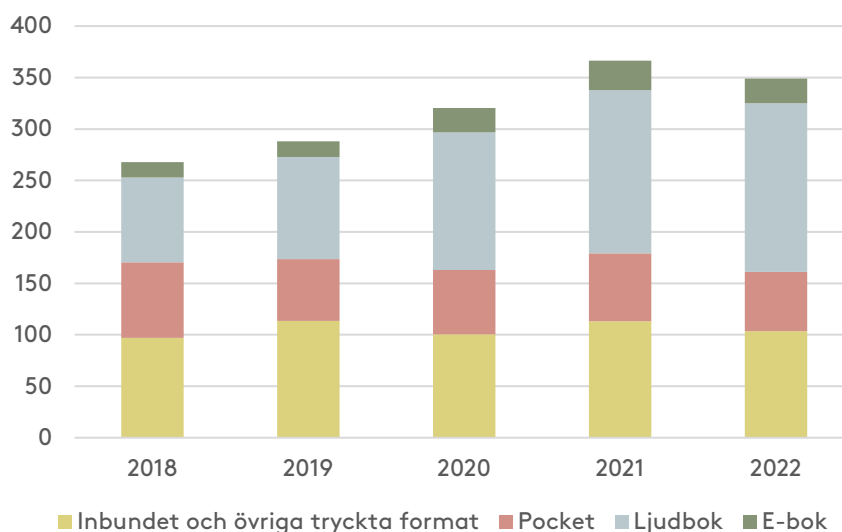
Förlagens försäljning

I Förlagsstatistiken, Svenska Förläggareföreningens statistik över medlemmarnas försäljning, går det att följa utvecklingen för den översatta litteraturen. Statistiken visar förlagens försäljning, både till återförsäljare och egen direktförsäljning, samt antal nya utgåvor och sålda volymer av nyutgivna titlar. Förlagen rapporterar själva in all data. Eftersom det enbart är föreningens medlemmar som ingår så är statistiken inte heltäckande, men ger ändå en överblick över hur bokmarknaden utvecklas.

De senaste tio åren har medlemsförlagens totala försäljning av översatt litteratur rört sig runt 500 miljoner kronor om året, med vissa undantag. Utvecklingen skiljer sig dock åt mellan genrerna. Skönlitteratur har ökat, facklitteratur minskat relativt kraftigt och barn- och ungdomslitteratur stigit något för att sedan minska. Skönlitteraturen har en så stor marknadsandel att totalförsäljningen av översatta titlar generellt sett följer skönlitteraturens utveckling.



Fakturerad försäljning, skönlitteratur (mkr)



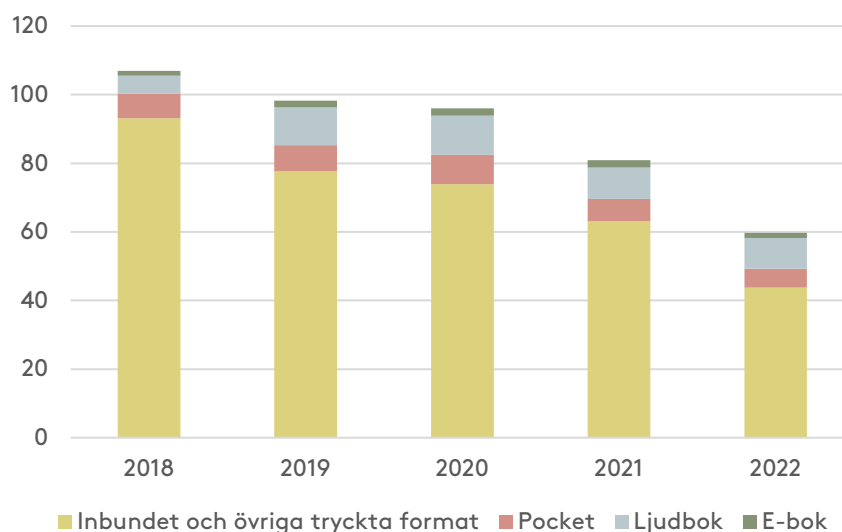
År 2022 uppgick förlagens försäljning av översatt skönlitteratur till 349,1 miljoner kronor, en minskning med 4,7 procent eller 17,2 miljoner kronor jämfört med 2021. *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 8,6 procent, eller 9,8 miljoner kronor, *Pocket* med 12,9 procent, eller 8,5 miljoner kronor, och *E-bok* med 15,4 procent, eller 4,4 miljoner kronor. *Ljudbok* ökade med 3,5 procent, eller 5,5 miljoner kronor.

Konkurrensen från engelska originalböcker har förändrat och försämrat möjligheterna att ge ut litteratur översatt från engelska i Sverige. Det gäller framförallt böcker från genrer som riktar sig till vissa målgrupper: unga, urbana, högutbildade läsare. Just nu märker jag att jag viktat om vilka källspråk jag är mest intresserad av att läsa manus från – engelskan tappar i vikt. Norskt och danskt har växt de senaste åren.

Johanna Haegerström,
Albert Bonniers Förlag

Bortsett från 2022, då kurvan vände nedåt för hela bokmarknaden och så även för detta segment, har försäljningsvärdet av översatt skönlitteratur ökat varje år sedan 2018. Ökningen stod försäljningen av de digitala formaten för, medan de tryckta formaten minskade i försäljning. Förlagens försäljning av *Inbundet och övriga tryckta format* ökade under perioden med 6,6 procent eller 6,4 miljoner kronor, medan *Pocket* minskade med 21,4 procent eller 15,7 miljoner kronor. De stora förändringarna stod de digitala böckerna för: *Ljudbok* ökade med 98,5 procent eller 81,4 miljoner kronor och *E-bok* med 60,7 procent eller 9,1 miljoner kronor. Tillsammans stod de digitala böckerna för 53,9 procent av försäljningen, att jämföra med 36,4 procent 2018. Totalt har den översatta skönlitteraturen ökat med 30,3 procent, motsvarande 81,2 miljoner kronor, år 2022 jämfört med 2018.

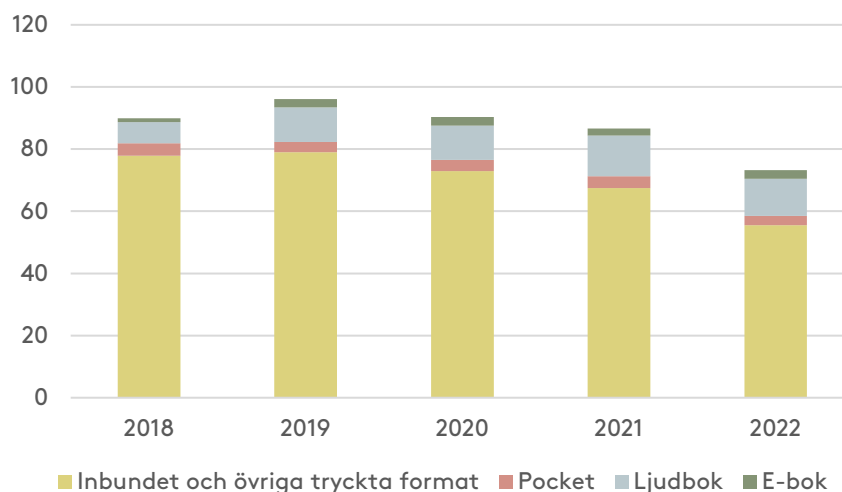
Fakturerad försäljning, facklitteratur (mkr)



Förlagens försäljning av översatt facklitteratur uppgick 2022 till 59,7 miljoner kronor, en minskning med 26,2 procent eller 21,2 miljoner kronor, jämfört med föregående år. I kategorin Facklitteratur ingår all fackutgivning hos Förläggareföreningens medlemsförlag, både populär och akademisk. *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 30,3 procent eller 19,4 miljoner kronor. *Pocket* minskade med 14,1 procent eller 0,9 miljoner kronor, *Ljudbok* med 3,3 procent eller 0,3 miljoner kronor, och *E-bok* med 28,6 procent eller 0,6 miljoner kronor.

De senaste fem åren har förlagens försäljning av översatt facklitteratur minskat varje år. Under perioden minskade försäljningen av *Inbundet och övriga tryckta format* med 53 procent eller 49,3 miljoner kronor och *Pocket* med 23,6 procent eller 1,7 kronor. *Ljudbok* ökade med 71,2 procent eller 3,3 miljoner kronor, och *E-bok* med 7,1 procent eller 0,1 miljoner kronor. Även om digitala böcker har ökat något så står tryckta böcker för en mycket stor del av försäljningen och hade 2022 en marknadsandel på 82,6 procent, att jämföra med 93,8 procent 2018. Totalt har försäljningen av översatt facklitteratur minskat med 44,2 procent, motsvarande 47,2 miljoner kronor, år 2022 jämfört med 2018.

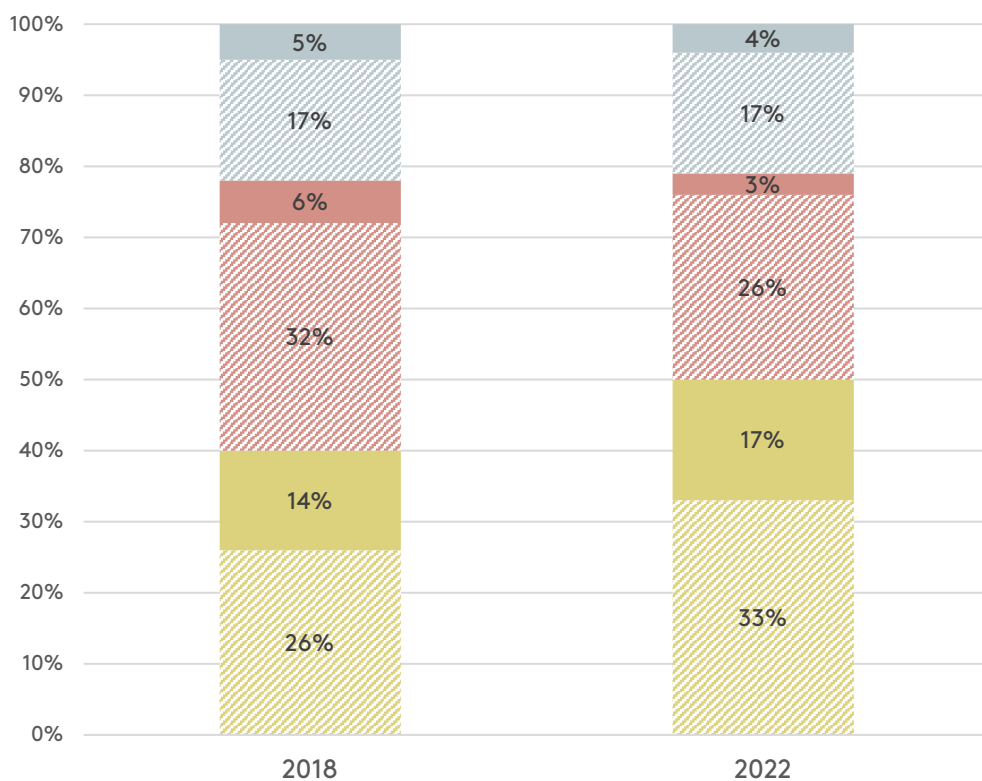
Fakturerad försäljning, barn- och ungdomslitteratur (mkr)



Under 2022 uppgick förlagens försäljning av översatt barn- och ungdomslitteratur till 73,2 miljoner kronor. Jämfört med 2021 minskade försäljningen av 2022 med 15,5 procent, motsvarande 13,4 miljoner kronor. *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 17,8 procent eller 12 miljoner kronor och *Pocket* med 21,1 procent eller 0,8 miljoner kronor. *Ljudbok* minskade med 8,4 procent eller 1,1 miljoner kronor, medan *E-bok* ökade med 22,7 procent eller 0,5 miljoner kronor.

Den översatta barn- och ungdomslitteraturen har legat relativt stabil de senaste fem åren, förutom nedgången 2022. Precis som för facklitteraturen står de digitala böckerna för en liten del av försäljningen, särskilt i jämförelse med skönlitteraturen. De tryckta formaten stod 2022 för 79,9 procent av försäljningen, att jämföra med 91,1 procent 2018. Under perioden minskade *Inbundet och övriga tryckta format* med 28,8 procent eller 22,4 miljoner kronor och *Pocket* med 25 procent eller 1 miljon kronor. *Ljudbok* ökade med 76,5 procent eller 5,2 miljoner kronor och *E-bok* ökade med 125 procent eller 1,5 miljoner kronor. Totalt såldes det översatta barn- och ungdomsböcker för 16,7 miljoner kronor mindre 2022 än 2018, vilket motsvarar en minskning med 18,6 procent.

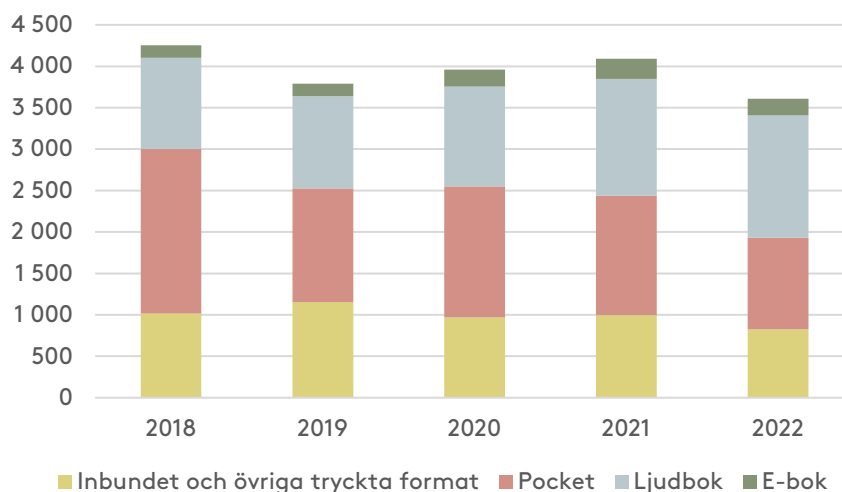
Marknadsandelar per genre, svensk och översatt



- Barn- och ungdomslitteratur översatt
- ▨ Barn- och ungdomslitteratur svensk
- Facklitteratur översatt
- ▨ Facklitteratur svensk
- Skönlitteratur översatt
- ▨ Skönlitteratur svensk

Den översatta litteraturens marknadsandelar följer genremässigt i stort den svenska utgivningen – på fem år har översatt skönlitteratur växt med 3 procentenheter, från 14 procent till 17 procent av marknaden, och svensk med 7 procentenheter, från 26 procent till 33 procent. Översatt facklitteratur har under perioden minskat med 3 procentenheter, från 6 procent till 3 procent, och svensk facklitteratur med 6 procentenheter, från 32 procent av marknaden till 26 procent. Barnlitteraturens marknadsandel var 2022 på nästan exakt samma nivåer som 2018 – översatt barn- och ungdomslitteratur har minskat med 1 procentenheter, från 5 procent till 4 procent, medan svensk barn- och ungdomslitteratur har varit oförändrat med 17 procent av marknaden.

Sålda volymer, ny utgivning, skönlitteratur (tusental exemplar)



I Förlagsstatistiken redovisas sålda volymer av ny utgivning, det vill säga antal sålda volymer under titelns första tolv månader. I följande volymsiffror ingår alltså inte backlist.

År 2022 sålde förlagen 1,93 miljoner nya tryckta översatta skönlitterära böcker, och 1,68 miljoner digitala, en total minskning med 11,8 procent jämfört med 2021. *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 16,8 procent eller 167 000 exemplar, *Pocket* med 23,7 procent eller 342 000 exemplar. *Ljudbok* ökade med 4,9 procent eller 69 000 strömningar, och *E-bok* minskade med 17,7 procent eller 43 000 strömningar.¹

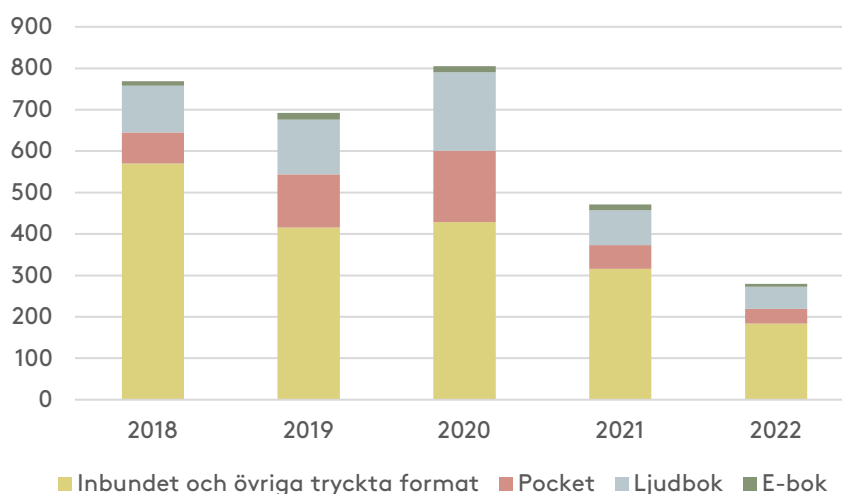
Sedan 2018 har det totala antalet sålda exemplar av nyutgiven översatt skönlitteratur minskat med 15,2 procent, eller 646 000 exemplar. *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 18,3 procent. *Pocket* halverades nästan, från 1,99 miljoner exemplar till 1,1 miljoner exemplar, en minskning med 44,6 procent. *Ljudbok* ökade med 34,2 procent, och *E-bok* ökade med 32,5 procent, dock från låga nivåer.

Upplagestorleken har förändrats mycket de senaste åren. Oftast trycks 800 eller till och med 500 i taget. Vi är otroligt försiktiga med att inte trycka för mycket. Och sedan har försäljningen förändrats förstås – "6 000 är det nya 10 000". Våra största titlar säljer mellan 6 000 och 8 000 exemplar. Den siffran var en helt annan bara för 10 år sedan.

Casia Bromberg,
Brombergs

¹ I de digitala formaten, *Ljudbok* och *E-bok*, ingår både stycksålda och strömmade böcker.

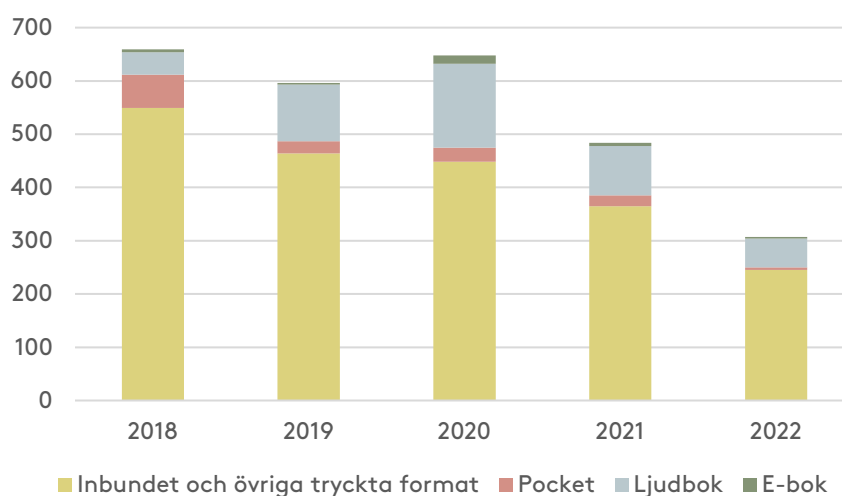
Sålda volymer, ny utgivning, facklitteratur (tusental exemplar)



Under 2022 sålde förlagen 219 000 tryckta nyutgivna översatta fackböcker och 61 000 digitala. *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 41,8 procent eller 132 000 exemplar, *Pocket* med 38,6 procent eller 22 000 exemplar. Till skillnad från skönlitteraturen, och bokmarknaden totalt, minskade även de digitala formaten: *Ljudbok* med 35,7 procent eller 30 000 exemplar, och *E-bok* med 50 procent eller 7 000 exemplar.

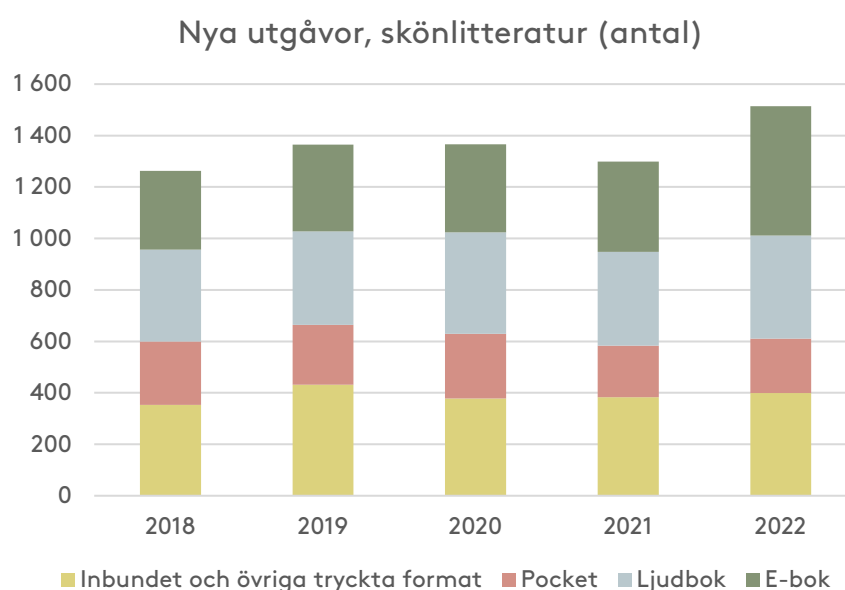
Antalet sålda översatta fackböcker har sjunkit relativt kraftigt de senaste fem åren. 2022 såldes det 63,6 procent färre fackböcker, eller 489 000 exemplar, än 2018. *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 67,7 procent, *Pocket* med 53,3 procent, *Ljudbok* med 52,2 procent och *E-bok* med 36,4 procent.

Sålda volymer, ny utgivning, barn- och ungdomslitteratur (tusental exemplar)



Antalet sålda nyutgivna översatta barn- och ungdomsböcker uppgick 2022 till 250 000 tryckta exemplar, och 57 000 digitala böcker. Alla format minskade, jämför med föregående år. *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 32,9 procent eller 120 000 exemplar, *Pocket* med 75 procent eller 15 000 exemplar, *Ljudbok* med 41,9 procent eller 39 000 exemplar, och *E-bok* med 50 procent eller 3 000 exemplar.

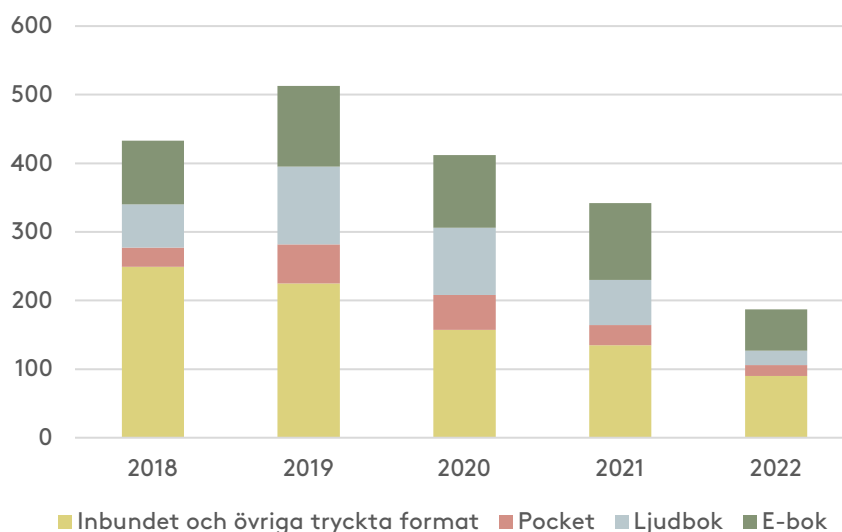
2022 hade antalet sålda barn- och ungdomsböcker mer än halverats sedan 2018. Totalt minskade antalet exemplar med 53,4 procent, eller 352 000 exemplar. *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 55,4 procent och *Pocket* med 92,1 procent. *Ljudbok* ökade med 28,6 procent, medan *E-bok* minskade med 40 procent.



Antalet nya utgåvor² av översatt skönlitteratur ökade 2022, efter att ha varit relativt stabilt sedan 2018. Totalt uppgick antalet nya utgåvor, i alla format, till 1514 titlar, att jämföra med 1299 stycken år 2021. Tillväxten återfanns framförallt i de digitala formaten, även om de tryckta formaten också ökade. Jämfört med 2021 ökade *Inbundet och övriga tryckta format* med 4,2 procent, *Pocket* med 6 procent, *Ljudbok* ökade med 9,9 procent och *E-bok* med 43 procent.

² Nya utgåvor innefattar både nya titlar och nya upplagor som innebär verklig ändring, t ex nysättning, nytt format eller ny omarbetning.

Nya utgåvor, facklitteratur (antal)



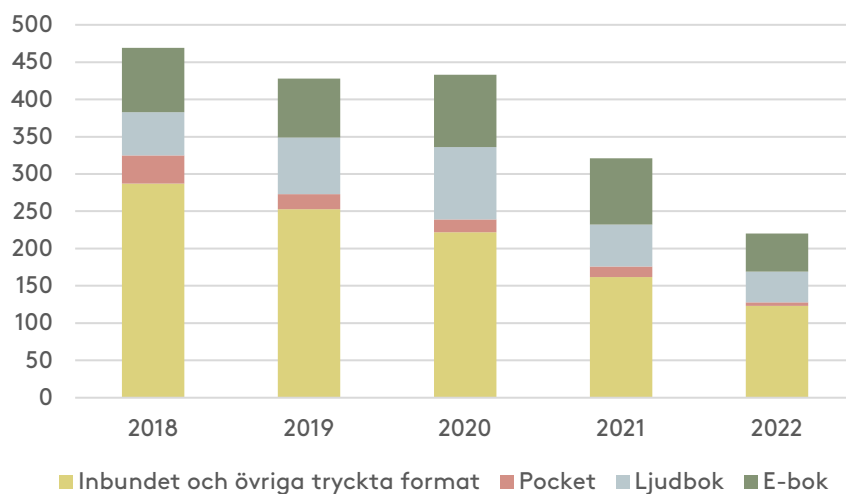
Antalet nya utgåvor av översatt facklitteratur hade 2022 mer än halverats sedan 2018, och sedan 2019 har antalet nya utgåvor sjunkit varje år. Totalt uppgick antalet nya utgåvor till 187 titlar 2022, att jämföra med 342 stycken år 2021 och 433 stycken år 2018. Jämfört med 2018 års nivåer minskade *Inbundet och övriga tryckta format* under 2022 med 63,9 procent, *Pocket* med 42,9 procent, *Ljudbok* med 66,7 procent och *E-bok* med 35,5 procent.

Minskningen 2022 var märkbar även jämfört med 2021: *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 33,3 procent, *Pocket* med 44,8 procent, *Ljudbok* med 68,2 procent, och *E-bok* med 46,4 procent.

De senaste åren har vår utgivning av översatt litteratur förändrats rätt drastiskt. Vi har gått från en stor del översatt till en klart mindre. Vi har därmed också minskat antalet författarbesök. Vi upplever också en minskad bevakning av den översatta facklitteraturen generellt. För att gå ihop måste utgivningen antingen vara inriktad mot litteraturstödet eller mycket kommersiell. Mellansegmentet är tyvärr svårt, vilket gör att Sverige missar många fantastiska och viktiga böcker. Sällan når de därför svenska bibliotek eller tidningssidor.

Tobias Nielsén,
Volante

Nya utgåvor, barn- och ungdomslitteratur (antal)



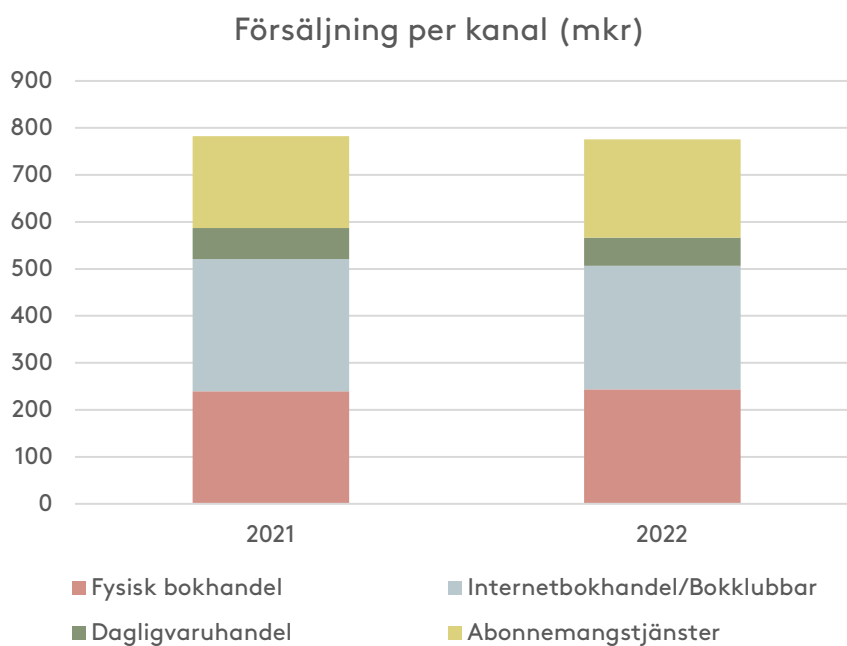
Även antalet nya utgåvor av barn- och ungdomslitteratur hade 2022 mer än halverats sedan 2018. Totalt uppgick antalet nya utgåvor till 220 titlar 2022, att jämföra med 321 stycken föregående år. *Inbundet och övriga tryckta format* minskade med 57,1 procent, *Pocket* med 86,8 procent, *Ljudbok* med 29,3 procent och *E-bok* med 40,7 procent.

Återförsäljarnas försäljning till kund

Sedan 2014 har Svenska Förläggareföreningen och Svenska Bokhandlareföreningen publicerat Bokförsäljningsstatistiken, statistik över återförsäljarnas försäljning av allmänlitteratur. I denna statistik ingår inte bara Förläggareföreningens medlemsförlags titlar, utan alla titlar hos de uppgiftslämnande återförsäljarna. Statistiken uppskattas täcka cirka 80 procent av den svenska bokmarknaden.

Datainsamlingen sker via företaget Bokinfo, och genrerna utgår från deras varugrupperklassificeringar. I *Appendix* återfinns en lista över vad som ingår i respektive genre.

Verktygets begränsningar gör att vi här endast kan redovisa data över 2021 och 2022.



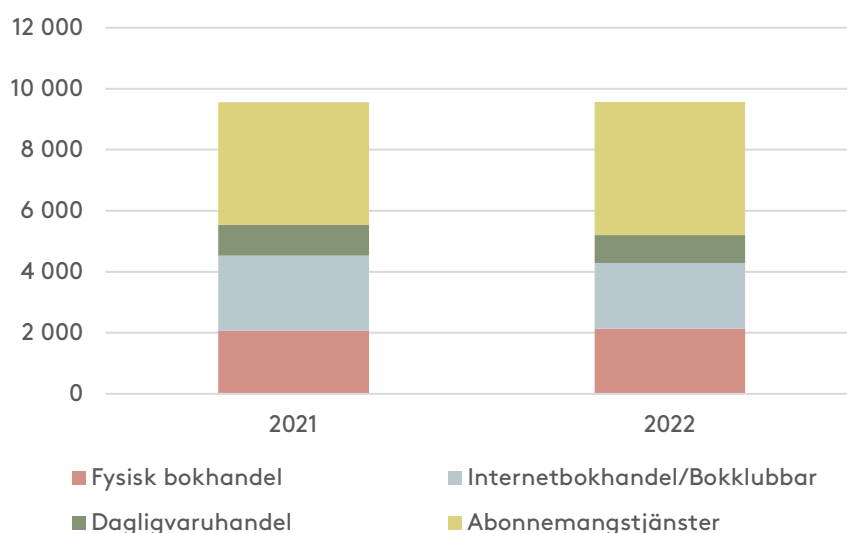
2022 uppgick återförsäljarnas försäljning av översatt litteratur till 775,6 miljoner kronor, en minskning med 0,8 procent eller 6,6 miljoner kronor från föregående år. *Fysisk bokhandel* ökade med 1,6 procent eller 3,9 miljoner kronor och *Abonnemangstjänster* med 6,9 procent eller 13,6 miljoner kronor, jämfört med föregående år. *Internetbokhandel/bokklubbar* minskade med 6,5 procent eller 18,3 miljoner kronor och *Dagligvaruhandeln* med 8,7 procent eller 5,7 miljoner kronor.

Internetbokhandel/bokklubbar var den största försäljningskanalen med en marknadsandel på 33,9 procent, följt av *Fysisk bokhandel* med 31,4 procent, *Abonnemangstjänster* med 26,9 procent, och *Dagligvaruhandel* med 7,8 procent.

Det är i regel svårt att få rättigheter att ge ut strömmat ljud till villkor som är rimliga för oss. Vissa säger nej helt och hållet, andra kräver väldigt höga royaltysatser. Det är tydligt att agenterna varken förstår eller accepterar de ersättningsnivåer och -modeller som gäller på vår marknad, och det begränsar vår ljudboksutgivning. Många av de böcker vi kanske skulle vilja göra ljudbok av har vi helt enkelt inte ljudrättigheter till.

Johannes Holmqvist,
Tranan

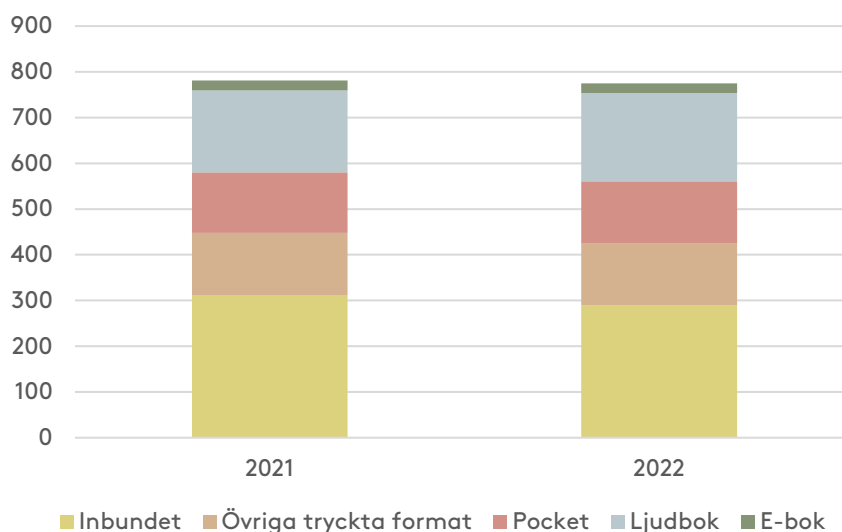
Sålda volymer per kanal (tusental exemplar/strömningar)



Under 2022 såldes det 5,2 miljoner översatta tryckta böcker³, och strömmades 4,4 miljoner digitala. Sammanslaget innebar det oförändrat antal volymer jämfört med året innan. Antalet sålda böcker ökade med 3,2 procent eller 67 000 exemplar i *Fysisk bokhandel*. *Internetbokhandel/bokklubbar* minskade med 12,3 procent eller 302 000 exemplar, och *Dagligvaruhandel* minskade med 10,5 procent eller 107 000 exemplar. Antalet strömningar i *Abonnemangstjänster* ökade med 8,6 procent.

³ Hit räknas även digitala stycksålda böcker.

Försäljning per format (mkr)



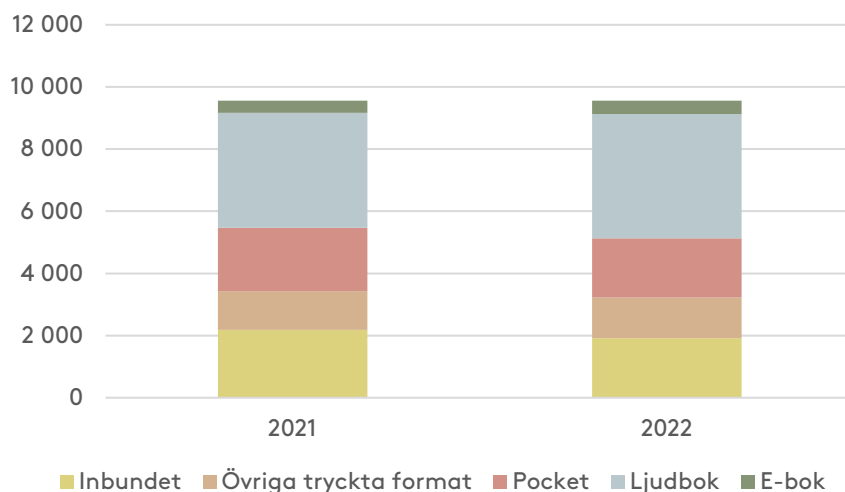
Försäljningen av översatt litteratur i formatet *Inbundet* minskade 2022 med 7,1 procent eller 22,2 miljoner kronor, jämfört med 2021. *Övriga tryckta format*, dit bland annat danskt band räknas, minskade med 0,2 procent eller 240 000 kronor, och *Pocket* ökade med 2,2 procent eller 2,9 miljoner kronor. *Ljudbok* ökade med 7,9 procent eller 14,2 miljoner kronor och *E-bok* minskade med 3,4 procent eller 760 000 kronor.

Eftersom översatt litteratur innebär stora initiala kostnader är inbundet avgörande för oss om projektet ska bära sig. Pocket var tidigare en självklarhet men är inte det längre. Bara de titlar som säljer bra eller är typiska pockettitlar, spänning och mer lättsamma romaner, ger vi ut i pocket idag.

När det gäller digitalt är vi ännu mer försiktiga. Ytterst få översatta titlar fungerar digitalt. Där har vi provat oss fram men landat i att det i stort sätt bara är spänning och feelgood som möjligen fungerar. Det gör också att vi inte har en "kudde" att luta oss på när fler och fler väljer att lyssna.

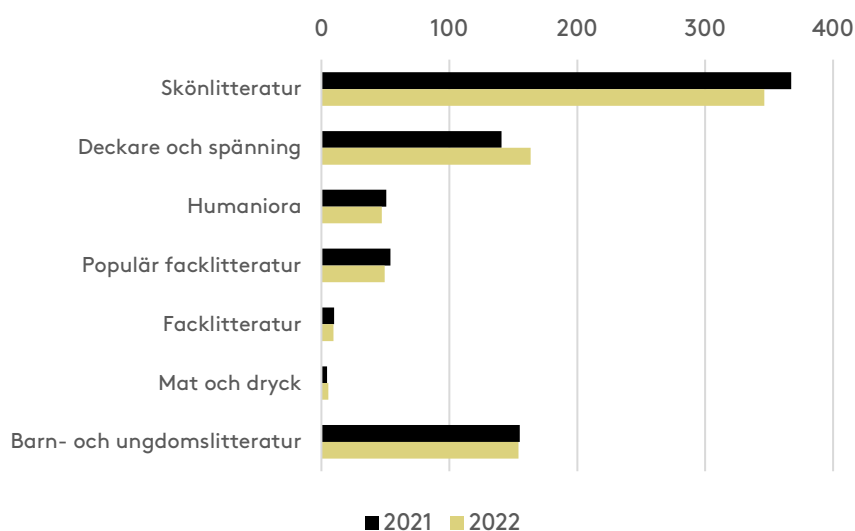
Johanna Daehli,
Sekwa

Sålda volymer per format (tusental exemplar/strömningar)



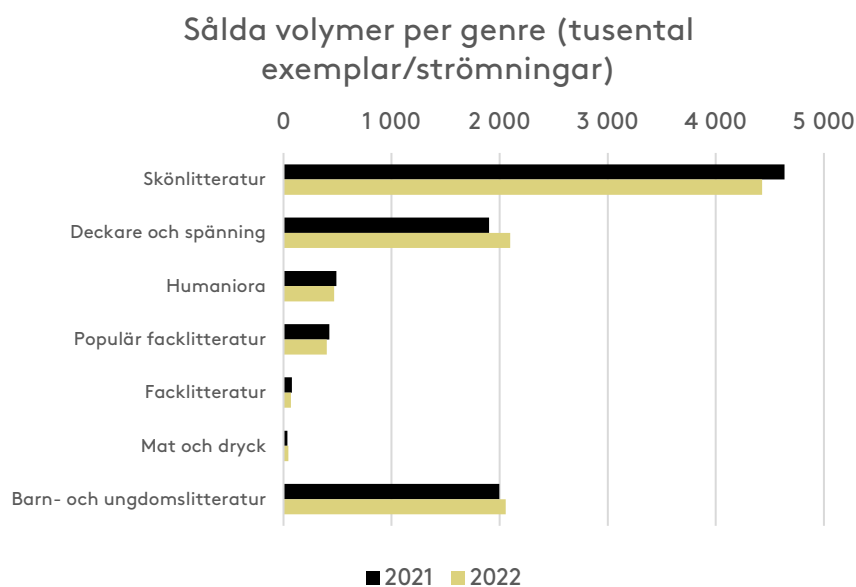
2022 minskade antalet sålda översatta böcker i formatet *Inbundet* med 12,1 procent eller 264 000 exemplar, jämfört med föregående år. *Pocket* minskade med 6,3 procent eller 128 000 exemplar, och *Övriga tryckta format* ökade med 4,5 procent eller 56 000 exemplar. Antalet strömningar av *Ljudbok* ökade med 7,8 procent eller 291 000 strömningar, och *E-bok* med 13,4 procent eller 52 000 exemplar.

Försäljning per genre (mkr)



Skönlitteratur var den bäst säljande översatta genren 2022. Försäljningen uppgick till 346 miljoner kronor, en minskning med 5,7 procent eller 21 miljoner kronor jämfört med föregående år. *Deckare och spänning* ökade med 16,2 procent eller 22,9 miljoner kronor. *Populär facklitteratur*

minskade med 8,2 procent eller 4,4 miljoner kronor, *Facklitteratur* med 5,6 procent eller 560 000 kronor och *Humaniora* med 6,7 procent eller 3,4 miljoner kronor. *Mat och dryck* ökade med 25,9 procent eller 1,1 miljoner kronor. *Barn- och ungdomslitteratur* minskade med 0,7 procent eller 1,1 miljoner kronor.⁴



Även sett till antal sålda exemplar var *Skönlitteratur* den största översatta genren 2022, med 4,4 miljoner sålda böcker, en minskning med 4,4 procent eller 205 000 exemplar jämfört med 2021. *Deckare och spänning* ökade med 10,4 procent eller 197 000 exemplar. *Populär facklitteratur* minskade med 5,6 procent eller 24 000 exemplar, *Facklitteratur* med 13,2 procent eller 10 000 exemplar, och *Humaniora* med 4 procent eller 20 000 exemplar. *Mat och dryck* ökade med 20,7 procent eller 8 000 exemplar. *Barn- och ungdomslitteratur* ökade med 2,9 procent eller 58 000 exemplar.

⁴ För statistik över respektive åldersgrupp inom Barn- och ungdomslitteratur, se tabell i appendix s 22.

Appendix

Tabeller

FÖRLAGSSTATISTIKEN: Fakturerad försäljning, översatt litteratur (mkr)

	År 2018		År 2019		År 2020		År 2021		År 2022		Förändring		Skillnad	
	Nya utg	Totalt	Nya utg	Totalt	Nya utg	Totalt	Nya utg	Totalt	Nya utg	Totalt	2018-2022	2021-2022	2018-2022	2021-2022
<i>Skönlitteratur</i>														
Inbundet och övriga tryckta format	84	97,1	105,1	113,6	87,3	100,4	94	113,3	86,2	103,5	6,6%	-8,6%	6,4	-9,8
Pocket	48,6	73,2	35,5	59,9	42,3	62,6	38,4	66	31,2	57,5	-21,4%	-12,9%	-15,7	-8,5
Ljudbok	32,1	82,6	38,5	99,3	39,4	133,8	51,6	158,5	44,7	164	98,5%	3,5%	81,4	5,5
E-bok	5,5	15	5	15,2	7,2	23,5	11,8	28,5	7,2	24,1	60,7%	-15,4%	9,1	-4,4
TOTALT Skön	170,2	267,9	184,1	288	176,2	320,3	195,8	366,3	169,3	349,1	30,3%	-4,7%	81,2	-17,2
<i>Facklitteratur</i>														
Inbundet och övriga tryckta format	57,6	93,1	41,1	77,7	50	73,9	42	63,2	22,5	43,8	-53,0%	-30,7%	-49,3	-19,4
Pocket	2,4	7,2	3,5	7,6	5	8,6	1,7	6,4	1	5,5	-23,6%	-14,1%	-1,7	-0,9
Ljudbok	1,7	5,2	2,6	11	2,5	11,4	2,3	9,2	1,2	8,9	71,2%	-3,3%	3,7	-0,3
E-bok	0,3	1,4	0,7	2	0,5	2,1	0,7	2,1	0,2	1,5	7,1%	-28,6%	0,1	-0,6
TOTALT Fack	62	106,9	47,9	98,3	58	96	46,7	80,9	24,9	59,7	-44,2%	-26,2%	-47,2	-21,2
<i>Barn- och ungdomslitteratur</i>														
Inbundet och övriga tryckta format	29,2	77,9	34,1	79	30,1	72,9	25,7	67,5	19,5	55,5	-28,8%	-17,8%	-22,4	-12
Pocket	1,8	4	0,7	3,3	0,8	3,6	0,6	3,8	0,2	3	-25,0%	-21,1%	-1	-0,8
Ljudbok	0,9	6,8	2,3	8,6	2,3	11,1	1,7	13,1	0,4	12	76,5%	-8,4%	5,2	-1,1
E-bok	0,1	1,2	0,1	1,4	0,3	2,7	0,1	2,2	0	2,7	125,0%	22,7%	1,5	0,5
TOTALT BoU	32	89,9	37,2	92,3	33,5	90,3	28,1	86,6	20,1	73,2	-18,6%	-15,5%	-16,7	-13,4
TOTALT	264,2	464,7	269,2	478,6	267,7	506,6	270,6	533,8	214,3	482	3,7%	-9,7%	17,3	-51,8

FÖRLAGSSTATISTIKEN: Sålda volymer, ny utgivning, översatt litteratur (tusental)

	År 2018		År 2019		År 2020		År 2021		År 2022		Förändring		Skillnad	
	Nya utg	Totalt	Nya utg	Totalt	Nya utg	Totalt	Nya utg	Totalt	Nya utg	Totalt	2018-2022	2021-2022	2018-2022	2021-2022
<i>Skönlitteratur</i>														
Inbundet och övriga tryckta forma	1 014	1 153	969	995	828	-18,3%	-16,8%	-186	-167					
Pocket	1 988	1 374	1 580	1 444	1 102	-44,6%	-23,7%	-886	-342					
Ljudbok	1 101	1 112	1 207	1 409	1 478	34,2%	4,9%	377	69					
E-bok	151	150	202	243	200	32,5%	-17,7%	49	-43					
TOTALT Skön	4 254	3 789	3958	4091	3608	-15,2%	-11,8%	-646	-483					
<i>Facklitteratur</i>														
Inbundet och övriga tryckta forma	570	416	429	316	184	-67,7%	-41,8%	-386	-132					
Pocket	75	128	172	57	35	-53,3%	-38,6%	-40	-22					
Ljudbok	113	132	189	84	54	-52,2%	-35,7%	-59	-30					
E-bok	11	16	15	14	7	-36,4%	-50,0%	-4	-7					
TOTALT Fack	769	692	805	471	280	-63,6%	-40,6%	-489	-191					
<i>Barn- och ungdomslitteratur</i>														
Inbundet och övriga tryckta forma	549	464	448	365	245	-55,4%	-32,9%	-304	-120					
Pocket	63	23	27	20	5	-92,1%	-75,0%	-58	-15					
Ljudbok	42	106	157	93	54	28,6%	-41,9%	12	-39					
E-bok	5	3	16	6	3	-40,0%	-50,0%	-2	-3					
TOTALT BoU	659	596	648	484	307	-53,4%	-36,6%	-352	-177					
TOTALT	5 682	5 077	5 411	5 046	4 195	-26,2%	-16,9%	-1 487	-851					

FÖRLAGSSTATISTIKEN: Antal nya utgåvor, översatt litteratur

Förändring

År 2018 År 2019 År 2020 År 2021 År 2022 2018-2022 2021-2022

Skönlitteratur

Inbundet och övriga tryckta format	353	432	378	383	399	13,0%	4,2%
Pocket	247	232	251	200	212	-14,2%	6,0%
Ljudbok	357	364	395	365	401	12,3%	9,9%
E-bok	306	337	342	351	502	64,1%	43,0%
TOTALT Skön	1263	1365	1366	1299	1514	19,9%	16,6%

Facklitteratur

Inbundet och övriga tryckta format	249	225	157	135	90	-63,9%	-33,3%
Pocket	28	57	51	29	16	-42,9%	-44,8%
Ljudbok	63	113	98	66	21	-66,7%	-68,2%
E-bok	93	118	106	112	60	-35,5%	-46,4%
TOTALT Fack	433	513	412	342	187	-56,8%	-45,3%

Barn- och ungdomslitteratur

Inbundet och övriga tryckta format	287	253	222	162	123	-57,1%	-24,1%
Pocket	38	20	17	14	5	-86,8%	-64,3%
Ljudbok	58	76	97	56	41	-29,3%	-26,8%
E-bok	86	79	97	89	51	-40,7%	-42,7%
TOTALT BoU	469	428	433	321	220	-53,1%	-31,5%

TOTALT	2165	2306	2211	1962	1921	-11,3%	-2,1%
---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------	--------------

BOKFÖRSÄLJNINGSTATISTIKEN: Försäljning per kanal, översatt litteratur (tkr)

	År 2021	År 2022	Förändring 2021-2022	Skillnad 2021-2022
Fysisk bokhandel	239 596	243 473	1,6%	3 877
Internetbokhandel/Bokklubbar	281 225	262 895	-6,5%	-18 330
Dagligvaruhandeln	65 999	60 261	-8,7%	-5 738
Abonnemang	195 408	208 979	6,9%	13 571
TOTALT	782 228	775 608	-0,8%	-6 620

BOKFÖRSÄLJNINGSTATISTIKEN: Antal sålda volymer per kanal, översatt litteratur (exemplar/strömningar)

	År 2021	År 2022	Förändring 2021-2022	Skillnad 2021-2022
Fysisk bokhandel	2 071 644	2 138 343	3,2%	66 699
Internetbokhandel/Bokklubbar	2 457 680	2 155 904	-12,3%	-301 776
Dagligvaruhandeln	1 012 685	905 866	-10,5%	-106 819
Abonnemang	4 018 521	4 363 771	8,6%	345 250
TOTALT	9 560 530	9 563 884	0,0%	3 354

BOKFÖRSÄLJNINGSTATISTIKEN: Försäljning per format, översatt litteratur (tkr)

	År 2021	År 2022	Förändring Skillnad	
			2021-2022	2021-2022
Inbundet	311 912	289 703	-7,1%	-22 209
Pocket	131892	134 765	2,2%	2 873
Övriga format	136 116	135 870	-0,2%	-246
Digital ljudbok	179 165	193 367	7,9%	14 202
E-bok	22 078	21 317	-3,4%	-761
Fysisk ljudbok	1 066	584	-45,2%	-482
TOTALT	782 229	775 606	-0,8%	-6 623

BOKFÖRSÄLJNINGSTATISTIKEN: Antal sålda volymer per format, översatt litteratur (exemplar/strömningar)

	År 2021	År 2022	Förändring Skillnad	
			2021-2022	2021-2022
Inbundet	2 179 947	1 916 264	-12,1%	-263 683
Pocket	2 037 582	1 909 343	-6,3%	-128 239
Övriga format	1 248 371	1 304 064	4,5%	55 693
Digital ljudbok	3 703 389	3 993 991	7,8%	290 602
E-bok	385 212	437 014	13,4%	51 802
Fysisk ljudbok	6 029	3 208	-46,8%	-2 821
TOTALT	9 560 530	9 563 884	0,0%	3 354

BOKFÖRSÄLJNINGSTATISTIKEN: Försäljning per genre, översatt litteratur (tkr)

	År 2021	År 2022	Förändring Skillnad	
			2021-2022	2021-2022
Skönlitteratur	367 327	346 304	-5,7%	-21 023
Deckare och spänning	140 776	163 638	16,2%	22 862
Humaniora	50 620	47 232	-6,7%	-3 388
Populär facklitteratur	53 973	49 525	-8,2%	-4 448
Facklitteratur	9 937	9 378	-5,6%	-559
Mat och dryck	4 393	5 530	25,9%	1 137
Okänd genre	128	14	-89,1%	-114
Barn- och ungdomslitteratur	155 073	153 987	-0,7%	-1 086
TOTALT	782 227	775 608	-0,8%	-6 619

BOKFÖRSÄLJNINGSTATISTIKEN: Antal sålda volymer per genre, översatt litteratur (tkr)

	År 2021	År 2022	Förändring Skillnad	
			2021-2022	2021-2022
Skönlitteratur	4 634 334	4 429 472	-4,4%	-204 862
Deckare och spänning	1 900 532	2 097 655	10,4%	197 123
Humaniora	489 042	469 399	-4,0%	-19 643
Populär facklitteratur	423 114	399 264	-5,6%	-23 850
Facklitteratur	78 405	68 025	-13,2%	-10 380
Mat och dryck	36 365	43 889	20,7%	7 524
Okänd genre	938	112	-88,1%	-826
Barn- och ungdomslitteratur	1 997 800	2 056 068	2,9%	58 268
TOTALT	9 560 530	9 563 884	0,0%	3 354

BOKFÖRSÄLJNINGSTATISTIKEN: Försäljning BoU per ålderskategori, översatt litteratur (tkr)

	År 2021	År 2022	Förändring 2021-2022	Skillnad 2021-2022
Barn 0-3 år	14 265	15 223	6,7%	958
Barn 3-6 år	26 237	28 395	8,2%	2 158
Barn 6-9 år	33 714	30 449	-9,7%	-3 265
Barn 9-12 år	61 736	59 837	-3,1%	-1 899
Barn 12-15 år	6 145	7 649	24,5%	1 504
Unga vuxna	9 407	8 200	-12,8%	-1 207
Okänd åldersgrupp	3 569	4 234	18,6%	665
TOTALT BoU	155 073	153 987	-0,7%	-1 086

BOKFÖRSÄLJNINGSTATISTIKEN: Antal sålda volymer BoU per ålderskategori, översatt litteratur (exemplar/strömningar)

	År 2021	År 2022	Förändring 2021-2022	Skillnad 2021-2022
Barn 0-3 år	204 300	220 688	8,0%	16 388
Barn 3-6 år	444 059	520 478	17,2%	76 419
Barn 6-9 år	464 013	421 390	-9,2%	-42 623
Barn 9-12 år	635 804	625 923	-1,6%	-9 881
Barn 12-15 år	76 279	90 905	19,2%	14 626
Unga vuxna	94 107	81 684	-13,2%	-12 423
Okänd åldersgrupp	79 238	95 000	19,9%	15 762
TOTALT BoU	1 997 800	2 056 068	2,9%	58 268

Statistiskt underlag

Den här rapporten bygger på uppgifter som tidigare publicerats i Förlagsstatistiken, samt uppgifter från Bokförsäljningsstatistiken som finns tillgängliga via Bokinfos verktyg. Ingen ny datainsamling har skett.

Förlagsstatistiken

Det statistiska underlaget för Förlagsstatistiken utgörs av Svenska Förläggareföreningens medlemsförlags inrapporterade siffror. Förlagen rapporterar in ett stort antal datapunkter avseende försäljning till olika återförsäljargrupper, samt utgivning och försäljning i kronor och volym fördelat efter litteraturkategori och format. Resultatet redovisas i en årlig rapport. Mer om metod går att läsa på www.forlaggare.se/forlagsstatistik.

Bokförsäljningsstatistiken

Bokförsäljningsstatistiken presenterar statistik över försäljningen av allmänlitteratur och bygger på den mest omfattande datainsamlingen från återförsäljare av böcker som görs i Sverige. Återförsäljare av alla slag – bokhandlare, internetbokhandel, bokklubbar, dagligvaruhandel och abonnemangstjänster – rapporterar in försäljnings-data på ISBN-nivå, som matchas med metadata om böckerna som förlagen rapporterat in i Bokinfos system. Statistiken ligger till grund för års- och kvartalsrapporter, samt topplistor. Mer om Bokförsäljningsstatistiken finns att läsa på www.forlaggare.se/bokforsaljningsstatistiken.

Bokinfos varugrupper för klassificering av genre

Skönlitteratur

- 01 Antologier och sagor
- 02 Essäer
- 03 Svenska berättare
- 04 Utländska berättare
- 07 Lyrik
- 08 Dramatik
- 09 Humor och kåserier
- 10 Serier och skämtteckningar
- 11 Citatsamlingar och aforismer

Deckare och spänning

- 05 Deckare, thrillers och spänning
- 06 Fantasy och science fiction

Utländsk utgivning

- 12 Skönlitteratur på andra språk, samt alla ISBN som inte börjar på 97891 i Bokinfo.

Barn och ungdom

- 61 Skönlitteratur för barn och ungdom
- 62 Facklitteratur för barn och ungdom.

Dessa sammanslagna varugrupper är i sin tur uppdelade på ålderskategorierna: Barn 0–3 år, Barn 3–6 år, Barn 6–9 år, Barn 12–15 år, Unga vuxna och Okänd ålderskategori.

Humaniora

- 13 Memoarer och biografier
- 14 Historia och arkeologi
- 15 Kulturhistoria och allmän humaniora
- 16 Religion
- 17 Filosofi och idéhistoria
- 22 Böcker om böcker och skrift
- 23 Litteraturvetenskap
- 24 Språk (inkl. lexika, parlorer och ordböcker)
- 38 Psykologi
- 39 Pedagogik
- 40 Media och kommunikation
- 41 Samhälle, politik och debatt
- 42 Militärväsen och vapen

Populär facklitteratur

- 09 Humor och kåserier
- 10 Serier och skämtteckningar
- 18 Musik och dans
- 19 Teater
- 20 Film och fotografi
- 21 Konst
- 25 Geografi och resor
- 26 Kartor
- 36 Hälsa, skönhet och sex
- 37 Astrologi och esoterika
- 46 Växter
- 47 Trädgård
- 48 Vilda djur
- 49 Husdjur
- 50 Jakt och fiske
- 51 Miljövärd
- 52 Jord- och skogsbruk
- 54 Hus och hem
- 55 Sömnad och handarbete
- 56 Hantverk och hobby
- 57 Spel
- 58 Sport, motion och friluftsliv
- 59 Uppslagsböcker mm.
- 60 Blandat

Facklitteratur

- 27 Allmän naturvetenskap
- 28 Kemi
- 29 Biologi
- 30 Astronomi
- 31 Fysik
- 32 Teknik
- 33 Matematik och statistik
- 34 Datalitteratur
- 35 Medicin
- 43 Ekonomi
- 44 Management
- 45 Juridik

Mat och dryck

- 53 Mat och dryck